

Desembarques de los aliados en Anzio y Nettuno del 22 de enero del 1944

LEYENDA: † Cementerio militar 📍 lugar de aterrizaje de paracaidistas



Photo: The National Archives



American Battle Monuments Commission

Esta agencia del gobierno de los Estados Unidos opera y mantiene 26 cementerios americanos y 31 monumentos conmemorativos, monumentos y marcadores en 17 países. La Comisión trabaja para cumplir la visión de su primer presidente, el General de los Ejércitos John J. Pershing. Pershing, comandante de las Fuerzas Expedicionarias Americanas durante la Primera Guerra Mundial, prometió que “el tiempo no atenuará la gloria de sus obras”.

Sicily-Rome American Cemetery and Memorial

El cementerio y el monumento de Sicily-Rome es uno de los dos cementerios militares estadounidenses permanentes de la Segunda Guerra Mundial en Italia. Eso conmemora a los militares estadounidenses caídos durante las campañas de Sicilia e Italia a través de la liberación de Roma. El gobierno de Italia concedió el uso de este terreno en perpetuidad como cementerio permanente sin cargos.

El cementerio ofrece visitas guiadas gratuitas previa solicitud dependiendo de la disponibilidad del personal.



American Battle Monuments Commission

2300 Clarendon Boulevard
Suite 500
Arlington, VA 22201
USA

Sicily-Rome American Cemetery

Piazzale J.F. Kennedy, 1
00048 Nettuno (Rome) – Italy
Tel: (+39) 06.988.0284
Gps: N41 27.918 E12 39.503

Para obtener más información sobre este lugar y otros lugares conmemorativos de la ABMC, visite www.abmc.gov

Agosto 2025



ESPAÑOL

AMERICAN BATTLE MONUMENTS COMMISSION

Sicily-Rome American Cemetery and Memorial



“El tiempo no atenuará la gloria de sus obras.”

- General of the Armies John J. Pershing



Photo: The National Archives

El General de División Matthew B. Ridgeway (a la izquierda) confiere con el General de Brigada Maxwell D. Taylor en el campo de batalla en Sicilia el 26 de julio del 1943.



Photo: The National Archives

1er Teniente Andrew Lane (sin casco) con otros miembros de la 99ª Fighter Squadron (escuadrón de combate) posa para una foto en la playa de Anzio, en febrero del 1944.



Photo: The National Archives

El médico del ejército estadounidense Harvey White asiste al soldado Roy Humphrey, herido durante combate en Sicilia el 9 de agosto del 1943.

★ ★ ★

DE SICILIA A ROMA 1943-44

En la Conferencia de Casablanca en enero del 1943, los líderes aliados, a raíz de los resultados positivos obtenidos en el norte de África, decidieron invadir a Sicilia; el éxito obtenido en Sicilia, llevó a los desembarques en Italia. Los objetivos de los aliados eran de librar al mar Mediterráneo del enemigo para forzar a Italia fuera de la guerra, desviar las fuerzas alemanas que amenazaban a Rusia y debilitarlas antes del través del Canal de la Mancha en el 1944. Entre las principales etapas de las campañas:

- El 10 de julio del 1943 – Las fuerzas aliadas desembarcan en el sureste de Sicilia.
- El 17 de agosto – Sicilia es liberada, las fuerzas armadas alemanas e italianas se alejan.
- El 3 de septiembre – El gobierno italiano firma el armisticio.
- El 9 de septiembre – Las fuerzas aliadas llegan a Salerno; los alemanes toman el control de Italia y lanzan un contraataque.
- El 1 de octubre – la Quinta Armada del ejército de los Estados Unidos llega a Nápoles; la Octava Armada del ejército Británico toma posesión de los campos cruciales de aviación cerca de Foggia.
- De octubre a diciembre – Las fuerzas aliadas se hacen lentamente camino hacia el norte de la península italiana, encontrándose con una fuerte resistencia y vienen bloqueados en la Línea Gustav.
- El 22 de enero del 1944 – Las fuerzas aliadas superan posiciones alemanas con desembarques sorpresa en Anzio y Nettuno.
- El 30 de febrero – Las fuerzas alemanas lanzan un contraataque en Anzio. Las fuerzas aliadas de tierra, aire y mar defienden con éxito la playa.
- De marzo a mayo – Las tropas se estancan en Anzio.
- Del 23 al 25 de mayo – Las fuerzas aliadas pasan a través de la Línea Gustav por la cabecera de la playa.

El 4 de junio – Los aliados liberan a Roma.

El Jardín del Sur

En ambos lados alineado con flores de la temporada y con los árboles de arrayán. Al final del jardín se encuentra una estatua de bronce Orfeo, el dios griego de música, Orpheus.



El Monumento Conmemorativo

El monumento se compone de una capilla, sala de mapas y un peristilo hecho de travertino romano.



La Capilla

Los nombres de 3,096 desaparecidos son immortalizados en las paredes interiores de la capilla. Una roseta de bronce indica los nombres de aquellos recuperados, identificados y enterrados.



El Jardín del Norte

Cuatro estrellas centradas con flores de temporada alrededor de ellas.



Hermanos de Armas

La estatua de bronce "Hermanos en Armas" de Paul Manship, simboliza la alianza entre los militares del ejército y de la marina.



La Zona de Entierro

Un camino central flanqueado por caminos desde el lago hasta el monumento divide el memorial en 10 lotes destinados para los entierros. Las lápidas son de mármol de Lasa.



Cenotafio de Travertino

En una pequeña isla en el centro de un lago, cerca de la entrada del cementerio, se encuentra un cenotafio de travertino romano en honor a los que fallecieron durante la guerra.



Plano

En su paseo desde el Centro de Visitantes, hacia el lago ornamental y por los caminos principales, a través de la zona de entierro, se llega al Memorial, a la capilla, a la estatua de Los Hermanos en Armas, y a los jardines del norte y del sur.

Sala de Familiares

La sala de los familiares provee a las familias, y amigos de los caídos, un lugar tranquilo para descansar y reflexionar.



Centro de Visitantes

Aquí puede conocer a nuestro personal y obtener respuestas a sus preguntas, firmar el registro de visitantes y visitar las exposiciones interactivas.



Ubicación de la lápida

PARCELA:

FILA:

SEPULTURA:

Información útil

DIMENSIONES: 31 HECTAREÁS
LÁPIDAS: 7,860
CRUCES: 7,736

ESTRELLAS DE DAVID: 124
DESAPARECIDOS: 3,096

PAIRES DE HERMANOS: 30
RECIPIENTES DE LA MEDALLA DE HONOR: 2
DEDICADO: 30 DE JULIO DEL 1956